





Photo Jean-Pierre Estournet

« Trop de couleur distrait le spectateur. » Jacques Tati

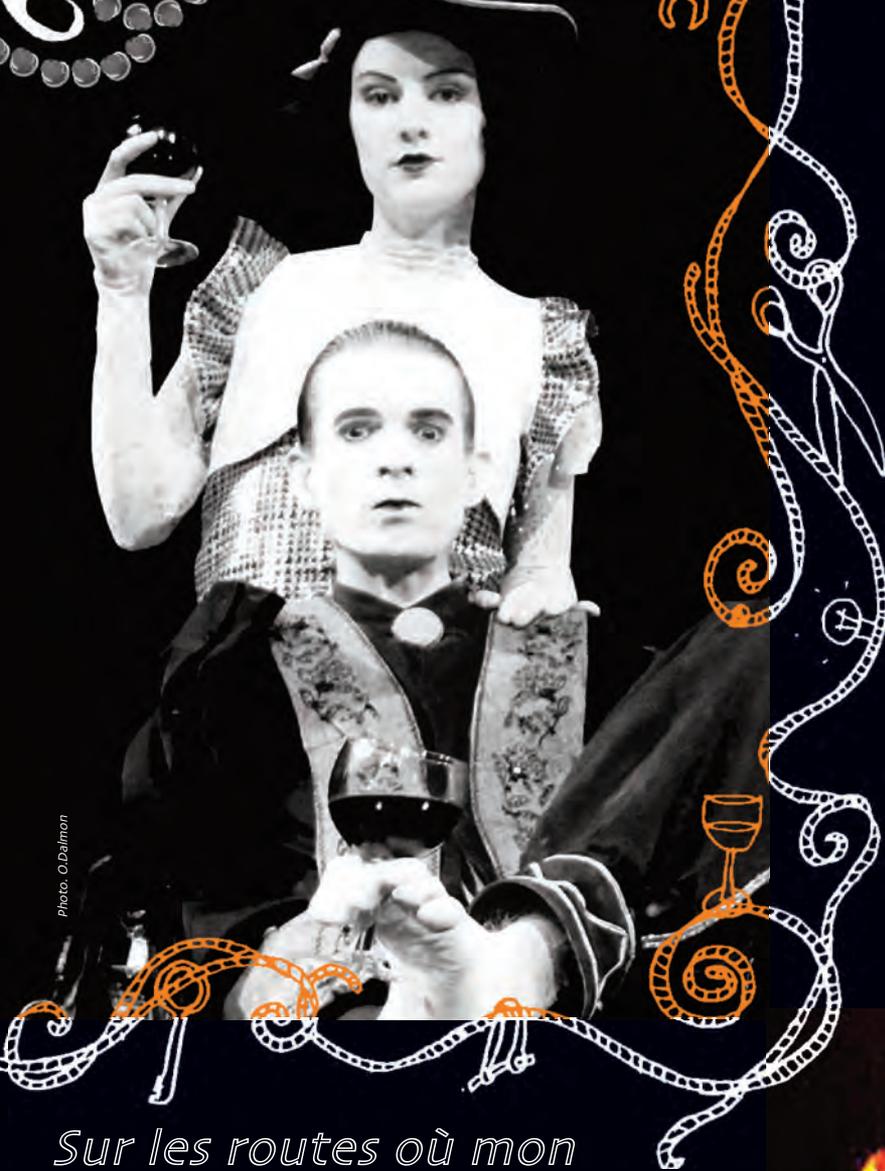


Photo: O. Dalmon

Sur les routes où mon sang m'entraîne...

Voilà presque 15 ans que les Pile ou Versa choisissent les routes de traverse. En calèche tout d'abord - initiale tournée des Pays du Buëch-, en poids-lourd aujourd'hui, tirant leur monde entièrement roulé en chapiteau, résidant juste là, à la lisière des normes en vigueur. /« L'espace

de cette minute que dure l'illumination d'un mensonge, je me fabrique une pensée d'évasion, je me jette sur une fausse piste indiquée par mon sang.../ Ils cherchent, croisent et se perdent, reviennent, s'obstinent et proclament un amour différent. Au départ du port d'attache alpin, ils choisissent pour théâtre la rue, le village, la place, la route nigérienne, la vallée reculée... au départ, pour théâtre, ils choisissent le geste, l'ombre, l'ambulant, le spectacle tous publics ouvert au burlesque, à la comédie, au bouffon, à la poésie, à la musique ... Et tout au long de cet axe rotatif, les personnages s'égrènent : inconnu, femme à barbe, groom-historien, magicien-incroyable, super-héros, lilliputien... bestiaire humanoïde loin du modèle codé, arborant tranquillement son anormalité. / ... Je ferme les yeux de mon intelligence en laissant parler en moi l'informulé, je me donne l'illusion d'un système dont les termes m'échapperaient .../. Car qui peut prétendre avoir les clefs de la maison humaine ?

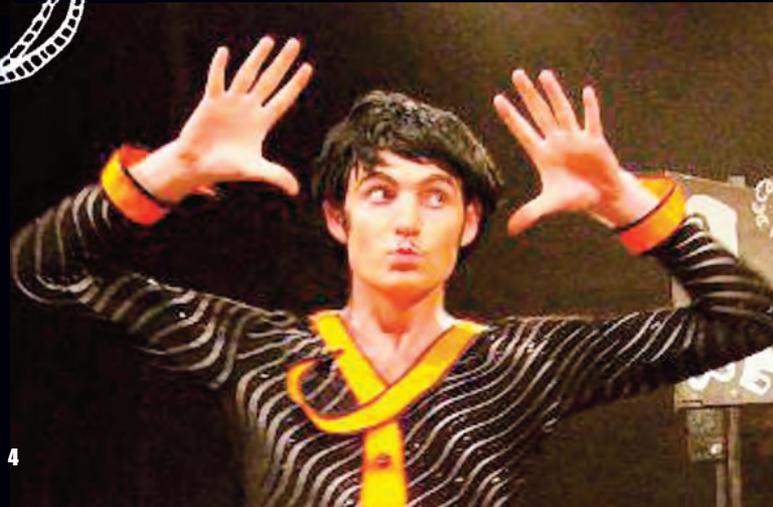




Photo. A. Vargoz

Les Pile ou Versa c'est une moyenne de 100 représentations par an... 10.000 spectateurs... 7 spectacles proposés en 2010... théâtre forain... théâtre tout publics & jeune public... théâtre de rue, théâtre de bar, balade-spectacle...

Remontons au dessus, à l'étage «société». La compagnie aujourd'hui est une Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC), histoire de vivre ensemble, créer, diffuser des spectacles de scène et de rue, proposer des dynamiques originales qui favorisent l'accès au spectacle vivant, et en particulier les habitants de zones rurales, promouvoir la culture à travers des ateliers de sensibilisation, des stages, des formations accessibles au plus grand nombre. /...*Mais de cette minute d'erreur, il me reste le sentiment d'avoir ravi à l'inconnu quelque chose de réel. Je crois à des conjurations spontanées...*/Les Pile ou Versa invitent au voyage. On entre chez eux sur la pointe de pieds que l'on découvre crochus, on rit de bon cœur, on s'émeut et on pleure... A l'orée du spectacle, on se laisse emporter. /...*Sur les routes où mon sang m'entraîne il ne se peut qu'un jour je ne découvre la vérité.* » A.A., Cahiers du Sud, Marseille, 1927./



Photo. S. Toubon

L'inconnu



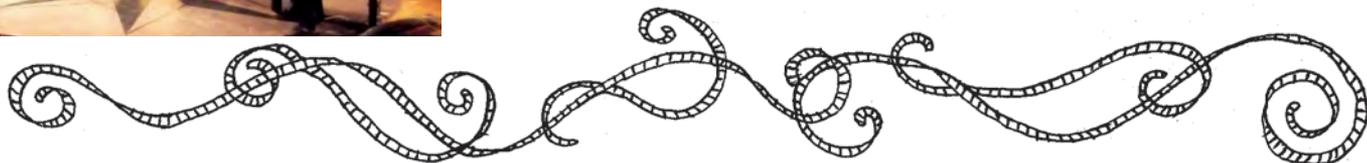
Théâtre forain

L'inconnu, L'incroyable fanfare, La femme à barbe...

Les Pile ou versa recréent l'univers de Tod Browning, le Café de la Femme à Barbe ou le cabaret de l'Incroyable Fanfare ! ... cherchant à définir et à montrer le rôle particulier de chacun, sa différence, son originalité...

Monde à part s'organisant sous vos yeux à coup de lumières, de machines, de sons... écran magique... colporteur moderne de technologie avancée, le théâtre forain popularise, au début du XXème s., le vélo ou le

cinéma des frères Lumière... Il remet aujourd'hui l'humain au centre de ses expérimentations.



L'incroyable Fanfare

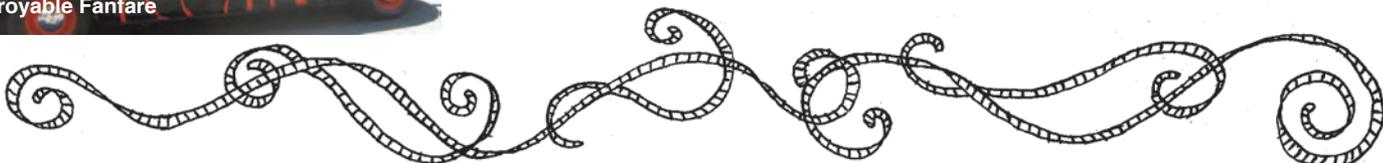
Théâtre de rue

L'incroyable fanfare, Balades-spectacles, Carnaval des Dieux...

Saltimbanques, musiciens-comédiens vous emmenant aux limites de l'Incroyable, ton burlesque, personnages expressionnistes, caricaturaux... groom-historiens ou dieux du rien... Les Pile ou Versa organisent une « décadence de rue »

tournée, détournée, allongée, rétrécie, paradée selon les besoins, l'humeur et l'environnement... un parcours semé de théâtre, de musiques et d'autres péripéties ... embuscades poétiques et surréalistes ou ardentes et sportives...

Des remparts de Briançon au terres gallo-romaines du Mons Seleucus : « Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, Ladies & gentlemen, Tortillas Mujeres... Veuillez entrer dans l'incroyable univers des... Pile ou Versa » !



Les Voyages de Gulliver

Photo. M. Hujci

Jeune Public

L'Homo Violonicus, Plic !, Les Voyages de Gulliver...

« En entrant dans le théâtre à musique, les yeux et les oreilles des petits et des grands attendent ...une comptine sautille sur une main et emplie le silence... les doigts des musiciens se délient, la musique jaillit des instruments ... » On goûte à l'inconnu,

aux îles perdues, citées utopiques...il n'y a pas d'âge pour rêver de monde flottant, de bébé-violons ou de chevaux qui pensent...nouveaux horizons s'éloignant peu à peu de vérités préétablies . Les Pile ou Versa suggèrent des mondes imaginaires et des

personnages fantastiques grâce à la lumière, à la musique, à la manipulation d'objet et au travail du corps.

«...Après le diplodocus, le singe et même l'Homme : l'Homo Violonicus, summum de la création !...»

Festival de Théâtres voyageurs

Cette manifestation, créée à Larnage-Monteglin, ville hôte de la Cie, réunit des Compagnies de théâtres forains et itinérants, lieux mobiles de création des arts de la scène (chapiteau, tréteaux...). Les Pile ou Versa invitent à un imaginaire qui dépasse le temps de la représentation : partager avec le public le plaisir artistique, le temps du repas, échanger autour d'un verre et danser sur un rythme de fanfare.



« Est ou Ouest : Procès d'intention »
Théâtre Gestuel & D'Agit Prop
Cie Escale (37)

Photo. Superangie

10 Compagnies accueillies pour la première édition en Octobre 2009 : Cie Filet d'Air (26) , Cie où Rêvent les Arbres (05) , Cie Valkyrira (25), Cie du Théâtre des chemins (07), Cie A l'Abordage (30), Cie Escale (37), Cie Objet Sensible (38) , Cie Steppe Théâtre (26), Chiendent Théâtre (04), Mazette la belle chahute" (26)... 3 jours de fête, de spectacles sous chapiteau, en plein air ou dans les écoles du territoire réunissant plus de 1500 spectateurs.



Une semaine de théâtre ambulante

Du lundi au dimanche, de l'installation au départ...

Lundi **21**

21/344 • Agnès



Installation

du campement,



Montage du
chapiteau.

Mardi **22**

22/343 • Vincent

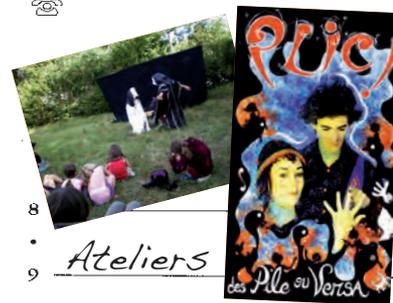


Parade dans
les rues...



Mercredi **23**

23/342 • Barnard



Ateliers

théâtre

et musique,

spectacle

jeune public...

Pour un soir ou pour toute une semaine, pour un spectacle ou pour tout un programme, pour un village ou pour tout un pays, le spectacle est à la portée de tous. Les Pile ou Versa proposent une manière originale d'envisager la présence artistique. Ils créent l'événement, avec spectacles, ateliers et stages. Installent leur chapiteau de 300 places pour une semaine, intense, merveilleuse, insolite...

Jeudi 24

24/341 • François de Sales



Ateliers

costumes

théâtres,

spectacle

en soirée...

Vendredi 25

25/340 • Convers. St Paul



Ateliers

machineries,

spectacle

en soirée...

Samedi 26

26/339 • Paule

Répétition

générale,



grande parade,

soirée cabaret...

Dimanche 27

27/338 • Angèle

Apéro musical,
démontage, départ...



Photo O. Dalmon

1996







Cie Pile ou Versa

théâtre ambulant

Place des aires, BP-16, 05 300 Laragne-Montéglin
Tél/Fax : 04 92 58 69 36 - Mobile : 06 49 45 44 27

www.pile-ou-versa.com

contact@pile-ou-versa.com

Daniel Lawless / Responsable artistique, comédien, metteur en scène, musicien (saxophone alto, clarinette)...
Florian Labriet / Responsable technique, comédien, machiniste, chauffeur PL, décorateur, musicien (tuba, cornemuse)...
Robin Vargoz / Responsable administratif, comédien, musicien (violon, percussions)...
Sophie Gauthier / Comédienne, musicienne (trombone à coulisse)...
Olivier Richaume / Comédien, musicien (violon, scie musicale, mini accordéon), fabrication d'instruments...
Anabelle Galat-Zarow / Comédienne, musicienne (accordéon, tuba, trompette, flûte)...
Sandrine Toubon / Costumière, plasticienne, graphiste, comédienne...
Perrine Bourel / Musicienne-comédienne (violon, piano), cuisinière...
Céline Malfatto / Secrétariat, comptabilité...
Olivier Dalmon / Chargé de communication, infographiste...
David Gautier / Musicien, comédien (accordéon, tuba)...
Simon Gillet / Comédien, acrobate...
Et autres amis aux savoirs-faire multiples...

La Cie est membre du CITI (Centre International du Théâtre Itinérant).
La Cie reçoit le soutien de la Région Provence Alpes Côte d'Azur, du Conseil Général des Hautes-Alpes,
de la ville de Laragne-Montéglin & de la Communauté de Communes du Laragnais.